બનામે જહાંદાર જાં આફરીં.

ભૂલ ભુલઇયાં

નામના

મુનશી મેહેદી હુસન "અહેસન"ના પાસે ખાસ લખાવેલા નાટકના ગાયનો.

પ્રગટ કરનાર,

નવી આલફ્રેડ નાટક મંડળી.

પ્રોપ્રાયટર માણેકજી જીવણજી માસ્તર,

નાં૦ ૩૧, ઇ. વુડ હાઉસ રોડ, કોલાબા—મુંબઇ.

આ ચોપડી ફીદાહુસેન ઇસુફઅલીએ પોતાના ધી "ફીદવી" પ્રીન્ટીંગ પ્રેસમાં છાપી છે.

૨૫૯, અબદુલરહેમાન સ્ટ્રીટ, પોસ્ટ નાં૦ ૩,—મુંબઇ.

આવૃતી ૨ જી સને, ૧૯૧૮.

કીમત ત્રણ આના.

આ ચોપડી સને ૧૮૪૭, તથા ૧૮૬૭ ના આકટ પ્રમાણે રજીસ્ટર કરાવી છે.

બનામે જહાંદાર જાં.આ.ફરીં.

ભૂલ ભુલઇયાં

દીલારા— ૧

પ્યારા નામ નીરંજન રખ તુ પત
સુલતાન જગત કીરતાર
સકલ રાજન બરનન ધન ધન—પ્યારા.
હમરી ગત સંવાર અબ તુહી કીરપા નીધાન
નામ તેરા જગત નાથ દુઃખ ભંજન—પ્યારા.



લશકર — ૨

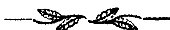
ચલેા જંગ કરેં ન દીરંગ કરેં દીલ તંગ કરેં
મીલ દંગ કરેં સભી સંગ કરેં ચલેા યારેા સારેા
મારેા મારેા છાપા મારેા ઘાત કરેા અભી સંગ કરેં—ચલેા
હમ જરી સીતમગરી સીતમગરી દીખાએં યારેા
સીપાહગરી દીલાવરી દીખાએં હાં હાં હાં હાં
કામસે નામ હય યાર, ઇધર ઉધરસે ભરકે કીસે
જરસે હમ ફીરેં



જાફર — ૩

બદ કીસમતીસે હેા ગએ સામાં નએ નએ
હાસીલ કીએ હંય હસરતેા અરમાં નએ નએ
ગુરબતમે સએરે લા.અલેા ગુલ અબ કહાં નસીબ
સહેરા નએ નએ હંય બીયાબાં નએ નએ

કરતા હું કદ્ર અપને દીલે લખ્ત લખ્તકી
પએદા કીએ હંય લાઅલે બદખશાં નએ નએ



દીલારા ને જાફર— ૪

મન પરદેસી છાંડ ચલે
બન બન ભટકત હાએ હાએ અબ કબલગ ફીરકર આનાજી
છોડ નગર અબ જોગ પાએ તો
હરસે ધીયાન લગાના—છાંડ ચલે



સાંધાવાલા— ૫

માલા મુંબઇલા જાયચા ટીકીટ કાડુન કાવ દેઇના
આલા ખંડાલેચા ઘાટ તીથ ગાડી હોતી ટાટ
આતા બોગદાતુન ગાડી કાવ જાઇના
માજી ગવાલ્યાચી રાધા કાશી ભોપલા દુધા
ગોરે ગાલ દેના તન રાહીના.



ડ્રાપ સીન.



જાફર— ૬

દુખવા સહા નહી જાએરે દાવરા મોસે
નીર તીર પીર બસે ધીર જીયા જાએ મોસે
હર હાલમે હય યેહ બેકરારી
હર રંગમે તકે આહો જારી
આસાન હોં મુશકીલેં હમારી
કર અપના કરમ જનાએ બારી—અરે હાય હાય હાય મોસે

શમ્સ — ૭

.હાફીજ .ખુદા રહે .ખુદા રહે મીન્ની આસાજીકી
હેાં પુરન સબ બતીયાં મગન મગન દીન રતીયાં
કીરદેગાર હરદમ દુખ ટારે ઇધર ઉધર .ખતર
નકર, નામસે કામસે દામસે ખુશી હાં.



વ.ફાદાર — ૮

દીલદાર યાર છએલાસે નયનાં લગાએંગે
નયનાં લગાએંગે સયનાં લગાએંગે
યાર મેરા .આલા જોબન મેરા બાલા
સુરત મેારે સયાંકી મનકેા ન ભાએરે
બાત મેારી ભેાલી ઉમર મેારી કએાલી
અબ આંખમાર ગબરૂસે નયનાં લગાએંગે



વ.ફાદાર— ૯

વારી જાંઉરે સાંવરીયા તેાપે વારનારે
તન મન ધન સબ તેાપર વારૂં
ઘર દર .જર સબ તેાપે નીસારૂં
કબતક .કાતીલ બનકર .ખંજર મારનારે



ગવઇયા— ૧૦

હમે દમ દેકે સએાતન ઘર જાના
સએાતન ઘર જાના બએરન ઘર જાના
છુરી કીસ લુ.ત્.ફસે ફેરી ગલેપર અપને બીસમીલ્લકે
જો હેાતા બસ મેરા તેા ચુમ લેતી હાથ .કાતીલકે

ઉલફત કા મ.જા જબ કોઈ મર જાએ તો જાએ
એહ દર્દે સર અએસા હુએ કે સર જાએ તો જાએ
તેરી ગલીકે સએા સએા ફેરે
તુમ ન રૂઠો ચાહે રૂઠે જમાના



કવ્વાલી— ૧૧

કુએ પાની ન જઇએા
નજર લાગેરે—નજર લાગેરે
કુએ પાની—
મંય જલ જમનાં ભરનકો ગઇથી—
દેખ ઝલક તુરત ભાગીરે—
કુએ પાની



કવ્વાલી— ૧૨

ઘટ છાંડો સાંવરીયા ભરૂં ગગરી
ગઇથી બજરીયા લે આઈ હલદી
મોરે બાલે જોબનવા પે છાઈ જરદી
ગઇથી મંય પનીયા બીસારી ડગરી
મુએ ચાતુર તુરકવાને ફોડી ગગરી



આ૦ કરીમ— ૧૩

સબ ઘર પાગલ સબ ઘર પાગલ સબ ઘર દીવાના
અન્દર પાગલ બાહર પાગલ ચકકરમે આના
નૌકર પાગલ ચાકર પાગલ કીસકા ગમખાના
સબમે અબદુલ કરીમ દાના

યા ખુદા કયા હુવા ગજબ, ય ખુદા પાગલ હંય સબકે સબ
કયા કરના મેરે મઓલા, હંય પાગલ આલા અઓલા
અબ ખુન હમારા ખવલા, છુટા પીના ખાના
આગ લગાઓ તુમ દરદર ફીરના હો મહે રૂમ
સબમે અબદુલ કરીમ દાના.



ડ્રાપ સીન.

સહેલીયાં— ૧૪

છુમ છુપ છુમ છુમ છુમ છુમ છુમ છુમ નાચત ગતઅત
બાજત તાલ
રૂમ ઝુમ ધુમ ધુમ ઘુઘરૂ કરત ધુમ તાતત થઇ તત
સુનદર ચાલ
નયન તુમ્હારે હય મતવારે રયનસે કારે અય જાની
સયનકે ભાલે ખુબ નીકાલે ઢંગ નોરાલે લાસાની
તત રાંગ તક તક તક ધીધી કીટ ધીધી ધીધી કીટ
ધીલાંગ તકથોતકટ ધીકટ તક તક તક તક તક તક ધીલાંગ
ધીલાંગ તક ગીધી ગીન થઇ.



સહેલીયાં— ૧૫

સુન પ્યારી મોહેના બતીયાં હમરી દીલ જાનાંસે લગાના
શરમાના કયું ભલા
હય યેહ અખીયાં પ્રેમ ચખીયાં સબ સખીયાં વારીયાં
હબ યેહ સારી છબ ન્યારી હય પીયારી પીયારીયાં



જમીલા ને સહેલી— ૧૬

જાઓજી જાઓ ન ન ખરે દીખાઓ લેા બીચારી જાન
બીચારી કયસી હયગી નન્ની ભોલી ભાલી
અયસે હે હમ દામમે લાનેવાલે દેખે ભાલે
હમનહી હરગીજ જાનેવાલે બનતી હેાજી કયું નાદાન
બરબાદ નકર નાશાદ નકર આજા દ જો વોહ અંજામે હય
જલ્લાદ ન હેા સયાદ ન હેા, બેદાદ યેહ કયું અંદા. જમે હય



જમીલા— ૧૭

જો પીયા આએના મોસે સહા દુખ જાએના
જીયા જાએ જરાએ સતાએ જીયા
મુજકેા માઅલુમ નથા પહેલે લગાના દિલકા
મેરે પહેલુમે હમેશા થા ઠીકાના દિલકા
યાદ આતા હએ ખુશીકા વોહ જમાના દિલકા
અબતો મુશકીલ હય મેરે કાબુમે આના દિલકા
જાન લેજાતા હય કમબખ્ત એહ જાના દિલકા
સુખ પાએના દુખ જાએના કુછ ભાએના



સહેલી— ૧૮

છએલા સુન્દર બેના મુન્દર થમ થમ જા
ન જાના બહડ કર ફીકરા ઘડકર સરપર ચહડકર મત ઇતરા
એજી જવાન દેખેા જરા
મેરી સુઠ્ઠીમેં કયા કુચ્છ ભોલે બાલેહેા કયા ભોલે બાલેહેા
સુનમે નીરાલે હેા સેાચેા જરા



જ.ફર (દીલારા) ને સાહેલી— ૧૯

જાજા જાજા સુનરી દીવાની અયસે નખરે ન કર જા
વાહુવા વાહુવા
જાજા દીવાની કયસી ઠાની
બાર બાર હઠીલી નાર હમસે દમસે કરત રાર--જાજા
એજી સંવરીઆ લેલો મુન્દરીઆ નખરે અબ ન દીખાઓ
આહા આહા આહા આહા.



જ.ફર (દીલારા) ને સાહેલી— ૨૦

બડે જગ સરવર સુલતાન જ.ફર
મેરે સરપર નએશાર કર લડકર
ભીડ.કર કમતર મતકર ખટકા
નટખટ હરદમ કરે લટકા
હરદમ મલાલ ડાલો દિલસે નીકાલ મેરે
જીકા જંજાલ નહો પયગામી બડે ઘરકા
ગર હય જ.ફર નામી
એ નાદાની કયસી ઠાના
યે નીશાની હય લેજાની
ઝગડા નકર એ લે નટખટ જા—બાડે.



અહયારા— ૨૧

ચમકત તન ચટક મટક લટકસે ચલત જાની ચલત
ફીરત જાની
સુનદર સુંદર સુઘડ નારે, કરત કરત સોલા સીંગાર
અકડ ફુબન જોબનપે તન જીયરા હરત જાની
શબાબ આતેહી હંગામે અયશ હુર આયા

નીસાર હોનેકો આરીઝપે મેરે નુર આયા
ખીઆલ દીલમે જ.ફાઓંકા બે.કુસુર આયા
હ.જાર નાઝસે કહેતા હુવા ગુરૂર આયા
અય મસ્તે નાઝ ચેહ ખાદીમ તેરે હુ.જુર આયા
મચલ મચલ ચલત ડગર કુચલકે દીલજાની—અકડ.



અ૦ કરીમ ને અઝ્યારા— ૨૨

તેરી મેરી જોડી બની
પીયા પ્યારેપે જાઉં નીસાર સુંદર જીયા પ્યારે આજ
મંય વારી
મેરી જાન નયનાંસે નયનાં લડાઓ
મુઝે ભારીસી સાડી દીલા લારે જીસમે ગોટા કીનારી મસાલા
તુઝે ભારીસી સાડી દીલાદું મંય જીસમેં ગોટા કીનારી મસાલા
હો આલા સુનદર દીલબર મનહર જાન



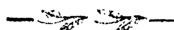
અ૦ કરીમ— ૨૩

અરે હાં હાં દીવાના બનાઉંગા
હટ હટ મરદકકે ધપ્પે લગાઉંગા
ચલા જાબે બચા નહી મારૂં ચચા
ગલા દાબુ તેરા અભી ડાલુ નચા
અરે હાં હાં મદારી નચાંઊગા નાચ
નાચ બેટા નાચ બેટા નાચ બેટા નાચ
એક દો તીન ચાર પાંચ બેટા નાચ
બેટા તુઝે મંય બંદર બનાઉંગા—હટ



અમ૦ ક૦ સહેલીઓ— ૨૪

અએસી કએસી ધોકા ઘ.ડી સરપર આ.ફત હુએ પડી
કએસી પ.ડી ફીરપે પ.ડી
બોલો .જરી બે.ખબરી
ઘર દર તજ લેકર .જર સરપર .ગમ વાએ વાએ
.જીનેસે બે લાગ ગઇ-કયા
ભાગ ગઇ હાએ હાએ
મન્તર ચલ વોહ ચંચલ ઘરસે નીકલ હાએ
કએસો બડી દીલકી કડી દેખો .જરી દુખમે પડી
ધમસે કહાં કુદ પ.ડી



આ.ફર— ૨૫

અરે હાં આલમમે ઘુમે સબ દુશવારીયા હુમને ગુજારીયાં
દરદકી દારૂ કરને
બ.ગલકી ખુશીયાં, જલ જલ દુબીયાં વતનસે છુટે ઘરસે



આફર ને જમીલા— ૨૬

તોસે લાગી નજરીયા ઝટપટ ચલો સંવરીયા
કયસી મોરી બીસારી ખબરીયા
કયસી પાગલ ચેહ સારી નગરીયા
આવોજી આવોજી લગન લગાઓ.
ચલો જલદી સંવારો સજરીયાં
આઓ છબીલે સજનવારે
ચલ ચલ પીયારી તોરી બારી ઉમરીયા



આધ્યારા— ૨૭

કાંપે જીયરા મોરા કાંપે જીયરા મોરા કાંપે જીયરા તન
થર થર થર થર લરજત હાએ
જાને મઔલા મેરા જાને મઔલા–કાંપે
અરે હાય રે મંય કયા કરૂં જાન ચલી મંય તો મઔતકે
દેશ મેહમાન ચલી ટુટી હય આસા
નીરાસ જીયા હાય હાય



આધ્યારા— ૨૮

મેરી હસતી મીટી હાય કયસી બેકસી
અય પરવરદીગાર મંય કીસ દુખમે હું ફંસી
અય મઔલા તુ અઔલા તુ દાદગર
હય બરતર તું સરવર તુ–મેરી હસ્તી



જા.ફેર— ૨૯

ફીરતા ભટકા કયા સર પટકા
નાગન લટમે અટકા હું
દેખા ખટકા ઝટપટ સટકા
પુરા અપની હટકા હું
મીલી વોહ પ્યારી બાદે બહારી
બાગે નસીબમેં ગુલ ખીલે ન્યારે
દીલ મીલ સારે ખુશ રહે
જાનકા શાનસે ઘરઘની બનું
દીલ ગની ચેહી મન ઠની
બનકર દુલા મંય ઝટ નટ ખટકા



જમીલા— ૩૦

બાંકે સઇયાંકો કચસો લુભાએ લીયો હાં
મેરી ન્યારી દીલદારી સજનપર વારી વારો બાર બાર
પ્યારી જઇયાં—બાંકે સઇયાં
પુર બહાર હું ગુલ એ.જાર હું તરાહદાર હું મંય નીગારહુ
શાદમાન હું દીલસીતાન હું આલીશાન હું જાંનીસારહું
કરકે નાજ અબ દીલબર પરહાં
હરદમ મટકત લટકત ચલતહું

દ્રાપસીન



અ૦ કરીમ ને અઇયારા— ૩૧

સુન દીલબર સુંદર જાન જાન
સબ તન મન ધન કુરબાન જાન
પડી જો નજરીયા તું મેરી સુંદરીયા જોબન ભરી મદમાતી
ગુજરીયા—
મીલકે સાંવરીયા ચલેંગે બજરીયા
ચમક દમક રંગ લાએંગે સુંદરીયા લે દુંગા જીહાં
મંય ઘોડા ગાડી લેદુંગાં—જીહાં મંય બાગો બાડી લેદુંગા જીહાં
મંય મીઠી તાડી લેદુંગા—જીહાં.



સહેલીઓ— ૩૨

રંગરલીયાં કરગુઇયાં ફુલબરીયાં પ્યારીયાં રંગરલીયાં
થુન થુન નગ નગ જગત નગ નગ થરકી જગત કુક થરકી રંજ
કુંજે રંજ કુંજે રંજ કુન્જે ધાધા--રંગ રલીયા
પ્યારા પ્યારા સમા આયા પાયા ન્યારા સારા દીલ જાની
મીલે ગુલ ખીલે—રંગ

૩૩

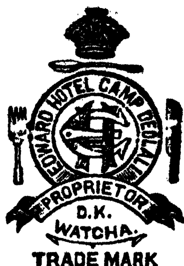
લો મુલસે ભરલો ગુલાબીયાં શીશુકે. વો ખીલાવો
નીશાતોંકી બહાર છાઇ .ખુશીકે રંગ ઉડે. .ગમકો ભુલાવો
ઓ સાકી જમાદે ફાગ અયશોંકી હો બહારેં
મિટાદે દિલસે .ગમકો છાએ રાગ
રહે અયશોંકી દીલમેં લાગ આંખોંમેં
છાએ .ખુશીકી હરદમ બહાર—લો



આધ્યારા— ૩૪

મંય બાજ આઇ દિલકે લગાનેસે
મોહે સંગ લીઓ છયલા બહાનેસે—મંય બા.જ આઇ
આજ ફીર અપનાં ગયા વ.કત મુઝે યાદ આયા
.જેરે દીવાર કોઇ આ.શ.કે નાશાદ આયા
દિલ ચુરાનેકો વોહી બાનીએ બેદાદ આયા
મંય તો અધ્યારથી એહ મેરાબી ઉસ્તાદ આયા
મીલનેકો આઈ ગુઇયાં સાજનકો લાઈ
લગી મેરી મેહનત ઠીકાનેસે--મંય બા.જ આઇ.





એડવર્ડ હોટેલ.

ભગુરરોડ—દેવલાલી.

શાને માટે મશહુર છે?

સારી ખુલ્લી જગા, મનમાનતી મેનેજ,
ઘેર જેવી સુખ સગવડ, સુઘડાઇ સફાઇ.

અને સરવેથી વધારે
નમનતાઇ !

માલેક:—**વાછા.**